

第二屆花慕蘭綻放光彩 插花活動

指導單位：行政院農業委員會農糧署、臺中市政府農業局

執行單位：臺中市農會

協辦單位：臺中市各區農會

保證責任台灣區花卉運銷合作社

臺中市花藝設計協會

國際花藝教育文教基金會台中分會

台中市美加花藝設計協會

大 剛

- 花卉產業與花種介紹
- 意象花藝設計
- 插花的技巧與設計要素
- 花藝設計準備材料
- 花藝成果

一. 花卉產業與花種介紹

臺中地方一直以來都以農業為主要產業，

先前是以稻米、小麥為主要農業生產

近幾年來科技影響了農業，農民不再以種植稻米為主

而改以花卉栽培生產為主要農產經濟作物，

以后里而言，就**文心蘭、火鶴、百合花、劍蘭、繡線菊花**等..

為主要種植花卉



一. 花卉產業與花種介紹



一. 花卉產業與花種介紹

火鶴+文心
花藝設計



文心蘭
花藝設計



一. 花卉產業與花種介紹

花束設計運用



一. 花卉產業與花種介紹

多種花材 設計運用



二. 意象花藝設計

1. 花材處理
2. 花材型態與選擇
3. 用品與用具
4. 花器的選用
5. 海綿與容器的處理方式
6. 色彩計畫與概念

三. 插花的技巧與設計要素

1. 線條：有靜態線條與動態線條

靜態線條-表現設計架構

動態線條-有律動性的表現

2. 型式：花材處理組合成線美學外觀, 可分：現代式/古典式花型

3. 空間：花材之間的空間感

4. 質地：有粗糙的 明亮或暗淡等..

5. 顏色：色彩都很美 用對顏色的組合能顯出特殊的韻味

四. 花藝設計

準備材料

1. 花器：花器、海棉、環保提袋各1個

2. 花材：繡線3支

水蠟燭葉1支

茉莉花葉1支

文心蘭1支

火鶴2支

中康乃馨3支

玫瑰花2支



第二屆花慕蘭綻放光彩插花活動



1

在海綿後方1/4處，平行插上三支繡線。



2

將一支茉莉葉，裁剪後環繞海綿周圍。



3

將一支水燭葉裁剪，摺出倒三角形，不規則的插於繡線周圍。



4

將火鶴剪為一長一短，以上方式穿插於右側水燭葉之間。



5

將一支文心蘭，修剪並插入海綿左右兩側，拉出線條。



6

在中間空白處，以高低方式，斜插入三支康乃馨。



7

在於盆花中間處插入兩支玫瑰為焦點，即完成作品。

使用材料：

1. 繡線3支
2. 水蠟燭葉1支
3. 茉莉花葉1支
4. 文心蘭1支
5. 火鶴2支
6. 中康乃馨3支
7. 玫瑰花2支
8. 花器1個
9. 環保提袋1個

